

平成八年十一月二七日（水）

開演 午後五時

下呂温泉 水 明 館

今宵
一夜の夢

榎若勸二郎 デイナリーショー

番組

ダイナマイトタイム
ー夕食ー

第一部

石橋の間 (能舞台)

第二部

朝陽の間 (コンベンションホール)

一、長唄菊

慈童

立方楳若勸二郎

唄
東音藤 倉 瑠 益
東音村 治 利 光
東音山 口 太 郎
三味線
東音中 島 勝 祐
東音策 田 司 郎
東音塚 原 勝 利

第三部

一、勸二郎歌のオン・パレード

司会 伊藤 藤 司

ー千穂楽ー

一、地唄黒

髪

立方楳若勸二郎

鳴物
望 月 長 樹
望 月 左喜三郎
望 月 太意之助
望 月 喜 美
藤 舎 呂 英
福 原 徹 彦

一、長唄道

成寺

立方楳若勸二郎

唄
東音藤 倉 瑠 益
東音村 治 利 光
東音山 口 太 郎
三味線
東音中 島 勝 祐
東音策 田 司 郎
東音塚 原 勝 利

鳴物

望 月 長 樹
望 月 左喜三郎
望 月 太意之助
望 月 喜 美
藤 舎 呂 英
福 原 徹 彦

■スタッフ

大道具 四 絵 夢 司会 伊藤 司

小道具 松竹小道具 ビデオ Y 企画

美術 碓山 喬 康 写真 タケウチ

照明 大橋 宏 康 演出 楳若勸二郎

音響 高橋 嘉 市 振付 楳若勸二郎

衣裳 市川 衣 裳 制作 楳若流文芸部

かつら 寿々喜かつら 奈原正男 総務 楳若事務所

床山 中山 朝 雄 事務 楳若事務所

床山 田 島 後援 巴屋後援会

顔師 市川 荒右衛門 後援 楳若勸二郎

後見 高橋 敏 広 フォーククラブ

狂言方 平島 東 憲 協力 下呂温泉水明館

※お願い
お座席は全席指定席でございます
開演中の写真・ビデオ・録音等の使用は
固くお断り申し上げます

ごあいさつ

日本舞踊 榎若流

宗家 榎 若 勸二郎

木々にも秋色濃く平成八年も早や暮れようとしております

本日は皆様 遠路わざわざわたしのディナーショーにお越しを賜りまして厚く御礼を申し上げます。今回は夕食をはさみ三時間の私のショーとして本来の舞踊はもとより歌と勸二郎のすべてをご覧頂きます。日頃私を支えて下さる皆様をはじめ今日の催しの為ディナーショー作りにご支援下さった地方・鳴物スタッフ御連中様には心より御礼を申し上げます。

各位様には私の身内も同然で私を長年に亘り愛し育て上げて下さった方々ばかりです。

そして榎若一門の門人と私が毎月舞踊の講習をしております日本津々浦々北は北海道から南は九州の地より御参集下さった会員の皆様にも心より御礼を申し上げます。

此度の公演は皆様様の御期待に添えますよう懸命に舞台を勤め必ず皆様のご満足を賜りますよう又ディナーショーの名に恥じぬよう榎若の名声を益々高める所存でございます。

本日のご観覧改めまして有難う存じました。

平成八年十一月二十七日

企画・制作にあたって

榎 若 勸 助

湯の町 下呂温泉「水明館」は私どもが再三お世話になっております名湯ホテルであります。

今回は水明館さんの全面的なご協力を賜り新装の能舞台とコンベンションホールとを使い榎若勸二郎の至芸をお見せする事が私の夢でありました。今年の始めこの施設なら充分本人を生かせる場所と決めました。

すでに過去四回ディナーショーを伊豆修善寺の「あさば旅館」を全館貸切で能舞台と浮舞台を使つての公演以後 稲取温泉「銀水荘」 仙台松島の「大観荘」 博多の「西鉄グランドホテル」と四公演共大盛況のうち大成功を納めてまいりました。いろいろな角度より榎若勸二郎を観てほしいのです。師の教えを乞う事なく独学独歩。今や舞踊界の二十一世紀を担える唯一の大きな存在となった勸二郎の天才舞踊家の誠の姿を：

此度の企画・制作にあたっては皆様に大きな芸そしてそれに命をかけてきた人間勸二郎の世界を身近に観て頂き共鳴していただくよう内容を充実させました。心・技・体を大きく開花させた勸二郎舞踊の真髄を心ゆくまでご堪能下さい。

企画・制作を担当しました私も本日の舞台を楽しみにしている一人でどなたにも負けないほど大の勸二郎ファンであるからです。

平成八年十一月二十七日